



FIESTA SAX QUARTET & MASSIMO FOLLIERO

“Piano con quei Sax !!”

Emiliano Rodriguez	<i>sax soprano</i>
Fabrizio Benevelli	<i>sax contralto</i>
Ivan Curzi	<i>sax tenore</i>
Julien Palai	<i>sax baritono</i>
Massimo Folliero	<i>pianoforte</i>

Il progetto “Piano con quei Sax!!” riunisce alcuni dei migliori sassofonisti italiani, dediti da anni allo studio di diversi linguaggi (classica, jazz, etnica, ecc.) e Massimo Folliero, pianista con una prestigiosa attività internazionale.

I sassofoni, strumenti dall'impressionante duttilità, assieme formano una piccola e completa orchestra e il pianoforte, con i suoi infiniti colori, completa l'ensemble. E' una formazione di forte impatto e dotata di infinite sfumature, arricchite anche dalla particolare proposta artistica che spazia attraverso diversi stili utilizzando arrangiamenti originali.

Il repertorio infatti è completamente incentrato su autori quali Gershwin e Piazzolla, contaminatori di linguaggi musicali ante-litteram, e tra le massime espressioni artistiche di un continente che sicuramente ha prodotto le più importanti novità musicali del secolo appena trascorso.

Massimo Folliero: ha un'intensa attività concertistica che lo ha portato ad esibirsi in numerose ed importanti sale in città italiane e mondiali tra le quali l'Auditorium “Muza Kawasaki” di Tokyo (Giappone), Carnegie Hall di New York, Fyre Museum di Seattle (USA), “Heritage Chapel” presso il Christchurch Music Center e “Corelli Academy of Arts” di Auckland (Nuova Zelanda), “Salon de Actos” dell'Ateneo di Madrid (Spagna), Yong Siew Toh Conservatory di Singapore, Brunei Music Society (Brunei), USCI University e Classical Music Society di Kuala Lumpur (Malesia), “Lee Ysaan” Concert Hall e “Y. C. Cheng” Lecture Theatre di Hong Kong.

Fiesta Sax Quartet: questa formazione è composta da alcuni tra i migliori sassofonisti italiani, con all'attivo un'attività concertistica internazionale e prestigiose collaborazioni.: orchestre (Teatro alla Scala, Rai di Torino, Opera di Roma, San Carlo di Napoli, Filarmonica A. Toscanini, Orchestra della Svizzera Italiana, ecc.) grandi direttori (R. Muti, D. Robertson, G. Pretre, D. Harding, D. Oren, Y. Termikanov, E. Inbal, R. Chailly, D. Gatti, W. Marshall, W. Barkymer, J. Adams, ecc), ensembles (I Virtuosi Italiani, I Solisti della Scala, Ensemble Strumentale Scaligero, Orchestra Italiana del Cinema, Saxofolia, Italian Saxophone Orchestra ecc), musicisti classici (F. Meloni, L. Vignali, C. Giuffredi, A. Giuffredi, M. Pierobon, F. Mondelci, M. Polidori, O. Kern, ecc), jazz (G. Trovesi, P. Fresu, E. Rava, A. Salis, F. Bosso, F. Boltro P. Favre, H. Bullock, S. Bollani, M. Tamburini, Dado Moroni, M. Godard, ecc.) e inoltre E. Morricone, N. Piovani, Elio, M. Crippa, ecc.