

E Bairav Ensemble

Tributo alle musiche zingare del mondo

La musica popolare dei paesi balcanici, che in Europa fu fatta conoscere dagli zingari rumeni ed ungheresi durante il loro nomade girovagare. E' musica struggente ed allo stesso tempo travolgente, che accompagna i vari momenti della comunità (matrimoni, fidanzamenti, riti di iniziazione, feste propiziatorie), forte di un lirismo debordante e di un euforica irrequietezza.

- Fabrizio Meloni - clarinetto
- Emiliano Rodriguez - sassofoni
- Michele Francesconi - pianoforte
- Roberto Bartoli - contrabbasso



"E Bairav Ensemble" propone, rivisitandola in modo personale, la musica popolare dei paesi balcanici, che in Europa fu fatta conoscere dagli zingari rumeni ed ungheresi durante il loro nomade girovagare. E' una musica struggente ed allo stesso tempo travolgente, che accompagna i vari momenti della comunità (matrimoni, fidanzamenti, riti di iniziazione, feste propiziatorie), forte di un lirismo debordante e di un'euforica irrequietezza. I brani che l'E Bairav Ensemble propone durante i suoi concerti provengono per la maggior parte da autori popolari molti dei quali sconosciuti, o da compositori legati alla tradizione balcanica quali Balazs, Csoka, Layos, Dinicu. Queste musiche fanno parte di un raro repertorio eseguito coniugando le singole esperienze dei musicisti con la prassi esecutiva tzigana caratterizzata da inflessioni melodico espressive di "rubato" e di "glissando", dal tipico slancio ritmico e da frequenti ed improvvisi cambi dinamici. E Bairav Ensemble ha partecipato a numerosi festival e rassegne riscuotendo ovunque entusiastici consensi di pubblico e critica ed ha recentemente pubblicato il CD "Pulcherrima Ignota - Tributo alle musiche zingare del mondo". Dal 2005 ha avviato una collaborazione con l'orchestra "I Virtuosi Italiani", che ha prodotto una tournée e una successiva incisione - "La Musica del Vento" con arrangiamenti di Matteo Santini e nuove composizioni originali in stile "tzigano".

Fabrizio Meloni, primo clarinetto solista dell'Orchestra del Teatro alla Scala dal 1984, ha collaborato con direttori e solisti di fama mondiale (B. Canino, A. Lonquich, H. Schiff, F. Gulda, E. Gruberova, Hagen Quartet, M.W.Chung, P. Moll, Fine Arts Quartett, ecc.) Emiliano Rodriguez si è esibito con prestigiose orchestre (Teatro alla Scala, Rai di Torino, Opera di Roma) e importanti jazzisti (G. Trovesi, P. Fresu, E. Rava, P. Favre, H. Bullock ecc.). Roberto Bartoli è sulla scena jazzistica italiana dal 1975 ed ha collaborato con M. Urbani, B. Berg, M. Stern, P. Fresu, F. D'Andrea, G. Trovesi. Michele Francesconi insegna pianoforte jazz in diversi conservatori nazionali e si esibisce al fianco di prestigiosi solisti nei più importanti festival europei.



EMILIANO RODRIGUEZ

Via Erta, 255 Verucchio (Rimini) ----- Tel 0541/678345 Cell. 339/2095491
www.emilianorodriguez.net ----- emilianorodriguez@libero.it