

## *E Bairav Ensemble*

---

### *Tributo alle musiche zingare del mondo*

*La musica popolare dei paesi balcanici, che in Europa fu fatta conoscere dagli zingari rumeni ed ungheresi durante il loro nomade girovagare. E' musica struggente ed allo stesso tempo travolgente, che accompagna i vari momenti della comunità (matrimoni, fidanzamenti, riti di iniziazione, feste propiziatorie), forte di un lirismo debordante e di un'euforica irrequietezza.*



Fabrizio Meloni (*clarinetto*) - Emiliano Rodriguez (*sassofoni*)  
Massimiliano Rocchetta (*pianoforte*) - Roberto Bartoli (*contrabbasso*)

"E Bairav Ensemble" propone, rivisitandola in modo personale, la musica popolare dei paesi balcanici, che in Europa fu fatta conoscere dagli zingari rumeni ed ungheresi durante il loro nomade girovagare. E' una musica struggente ed allo stesso tempo travolgente, che accompagna i vari momenti della comunità (matrimoni, fidanzamenti, riti di iniziazione, feste propiziatorie), forte di un lirismo debordante e di un'euforica irrequietezza. I brani che l'E Bairav Ensemble propone durante i suoi concerti provengono per la maggior parte da autori popolari molti dei quali sconosciuti, o da compositori legati alla tradizione balcanica quali Balazs, Csoka, Layos, Dinicu. Queste musiche fanno parte di un raro repertorio eseguito coniugando le singole esperienze dei musicisti con la prassi esecutiva tzigana caratterizzata da inflessioni melodico espressive di "rubato" e di "glissando", dal tipico slancio ritmico e da frequenti ed improvvisi cambi dinamici.

E Bairav Ensemble ha partecipato a numerosi festival e rassegne riscuotendo ovunque entusiastici consensi di pubblico e critica ed ha recentemente pubblicato il CD "Pulcherrima Ignota - Tributo alle musiche zingare del mondo". Dal 2005 ha avviato una collaborazione con l'orchestra "I Virtuosi Italiani", che ha prodotto una tournée e una successiva incisione - "La Musica del Vento" con arrangiamenti di Matteo Santini e nuove composizioni originali in stile "tzigano". ritmico e da frequenti ed improvvisi cambi dinamici.

Dal 2010 "E Bairav Ensemble" sta lavorando ad un nuovo progetto che a breve porterà ad una nuova uscita discografica, denominato "Around Bartok". E' una rilettura di alcune composizioni del grande maestro ungherese, rivisitate con grande rispetto per la partitura originale, ma anche con l'evidente e trapelante curiosità di utilizzare i materiali originali come un trampolino da cui spiccare il volo verso nuovi territori.

Fabrizio Meloni, primo clarinetto solista dell'Orchestra del Teatro alla Scala dal 1984, ha collaborato con direttori e solisti di fama mondiale (B. Canino, A. Lonquich, H. Schiff, F. Gulda, E. Gruberova, Hagen Quartet, M.W.Chung, P. Moll, Fine Arts Quartett, ecc.) Emiliano Rodriguez si è esibito con prestigiose orchestre (Teatro alla Scala, Rai di Torino, Opera di Roma) e importanti jazzisti (G. Trovesi, P. Fresu, E. Rava, P. Favre, H. Bullock ecc.). Roberto Bartoli è sulla scena jazzistica italiana dal 1975 ed ha collaborato con M. Urbani, B. Berg, M. Stern, P. Fresu, F. D'Andrea, G. Trovesi. Massimiliano Rocchetta, pianista ed arrangiatore, collabora in ambito jazzistico con artisti quali B. Brookmeyer, M. Biondi, F. Bosso, M. Tamburini, B. Tommaso.

---

### **EMILIANORODRIGUEZ**

Via Erta, 255 Verucchio (Rimini)Italy [emilianorodriguez@libero.it](mailto:emilianorodriguez@libero.it)  
Tel ++39 541/678345 Mob. 339/2095491 [www.emilianorodriguez.net](http://www.emilianorodriguez.net)